*Uit Het vrije volk 6-7-1963, door Klaas Graftdijk*

**Onderstaand artikel verscheen in 1963 in *Het vrije volk*, en geeft een mooie impressie van het Eemdijk van 55 jaar geleden. De gebruikte foto's komen uit de verzameling van 'Dieker in ballingschap' Renger Hartog Rzn.**

# *Jânom breit netten voor de ganzeflappers*

Bunschoten en Spakenburg, die zijn beroemd genoeg; daar heeft iedereen van gehoord.
Maar Eemdijk?!
Het is het derde dorp in de dezelfde gemeente (Bunschoten) en toeristisch gezien een beetje de Assepoester. Dat is merkwaardig, want minstens zo sterk als in die twee andere plaatsen zijn de klederdrachten hier nog in zwang, de vrouwen met hun frisse rode doeken en fleurige kraplappen zijn, om het half op zijn Engels te zeggen, een héél gezicht.
En minder dan nog in Spakenburg en Bunschoten, om van Marken en Volendam te zwijgen, heeft men het gevoel dat de bewoners zich mooi maken ter wille van de toeristen.

*Ger Varenkamp, Ep Boelhout en Renk van de Mheen, met frisse rode doeken.*



*De meanderende Eem, die uitmondt in het Eemmeer (voorheen in het IJsselmeer).*

Er gaat naar dit Eemdijk geen enkel openbaar vervoer, ofschoon er toch zo'n zevenhonderd à achthonderd mensen wonen. Het is een sterk geïsoleerde gemeenschap, ongelofelijk dat zoiets in de randstad Holland bestaat!
Over plaatsen op enige kilometers afstand spreekt men als 'in den vreemde'.

Zondags, zo vertelde men mij, gaat iedereen naar de kerk, dat wil zeggen naar één van de drie kerken die het gehucht rijk is: de gereformeerd-christelijke, de gereformeerde-vrijgemaakt of de gereformeerde (synodaal).
Ging iemand niet, dan zou hij voor goddeloos worden uitgemaakt.

Eemdijk is een boerenbedoening met hooibergen en karakteristieke lage zwarte geteerde veeschuren, die vierkant van vorm zijn en een rieten puntdak hebben. Maar het ruikt hier naar meer dan koeien en mest alleen.

*De monding van de Eem.*